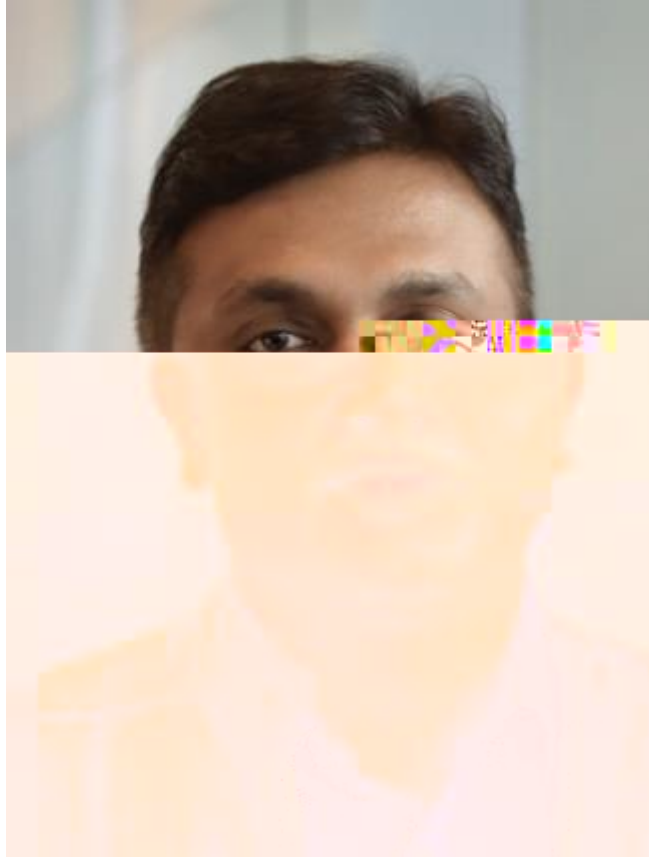


O fh ffj e ffj





e e e e e e e e

传承文化，弘扬彝绣传统

“使命的传承——丁兰英”

人物介绍

丁兰英，南华七彩彝绣文化传播有限责任公司董事长、云南楚雄创承彝绣“妈妈制造”合作社社长、楚雄州彝族刺绣协会副会长、南华县彝族刺绣协会会长、党支部书记

她用小小的绣花针，以对彝绣的热爱和精湛的刺绣技艺，团结众多姐妹，走出大山，搭建致富大舞台。经过多年的打拼，丁兰英用汗水浇灌的荣誉之花不断绽放。先后荣获国家级非物质文化遗产代表性项目彝族服饰省级代表性传承人、云南省刺绣大师、云南省三八红旗手、中国乡村旅游致富带头人、2021年度乡村文化和旅游能人、云南省巾帼建功标兵、楚雄州“彝乡名匠”“兴楚英才”等称号。

丁兰英深知，要在传承彝族刺绣技艺中不断创新，在创新中发扬光大，就要让更多的姐妹学会这门技艺成为绣娘，通过刺绣产业实现增收致富。她广泛开展刺绣技艺培训，不断动员激励家乡农村妇女加入刺绣作坊，参与到民族刺绣和乡村振兴产业发展中来。在政府有关部门的关心扶持下，经过多年的悉心经营，当初的刺绣小作坊发展为南华七彩彝绣文化传播有限责任公司，成为南华县彝绣龙头企业，带动了2000多名绣工和109名残疾人加入到七彩彝绣绣娘之家家庭中，2022年七彩彝绣销售额达2000余万元。近年来，由丁兰英设计制作的作品先后荣获40多个奖项，多次受到省、州、县党委政府的表彰，同时还带出一批巧手绣娘，为地方非物质文化遗产传承发展做出了积极的贡献。

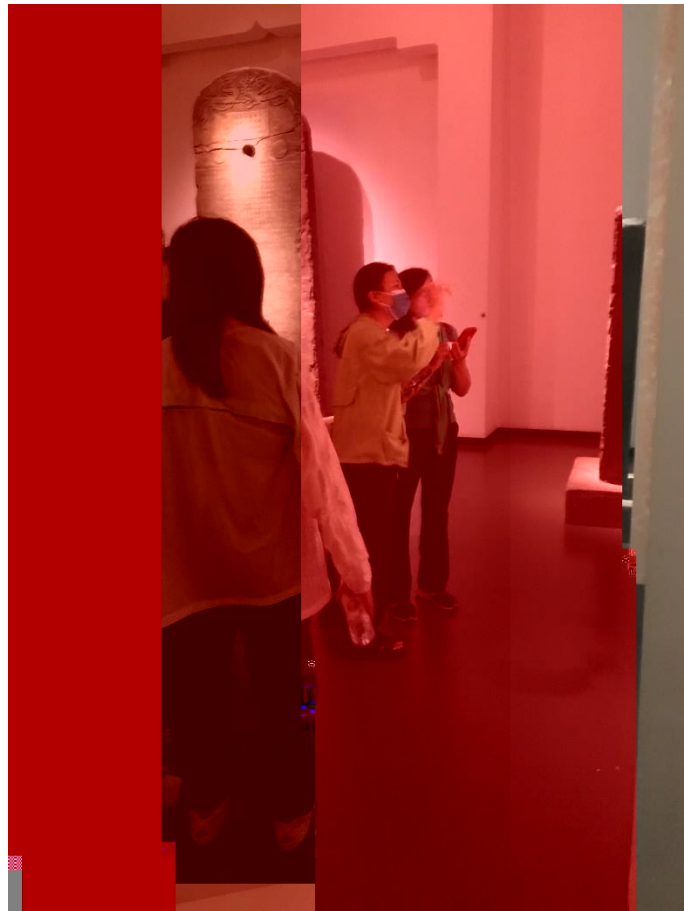
人物图片





Yfh **ffy**

fh



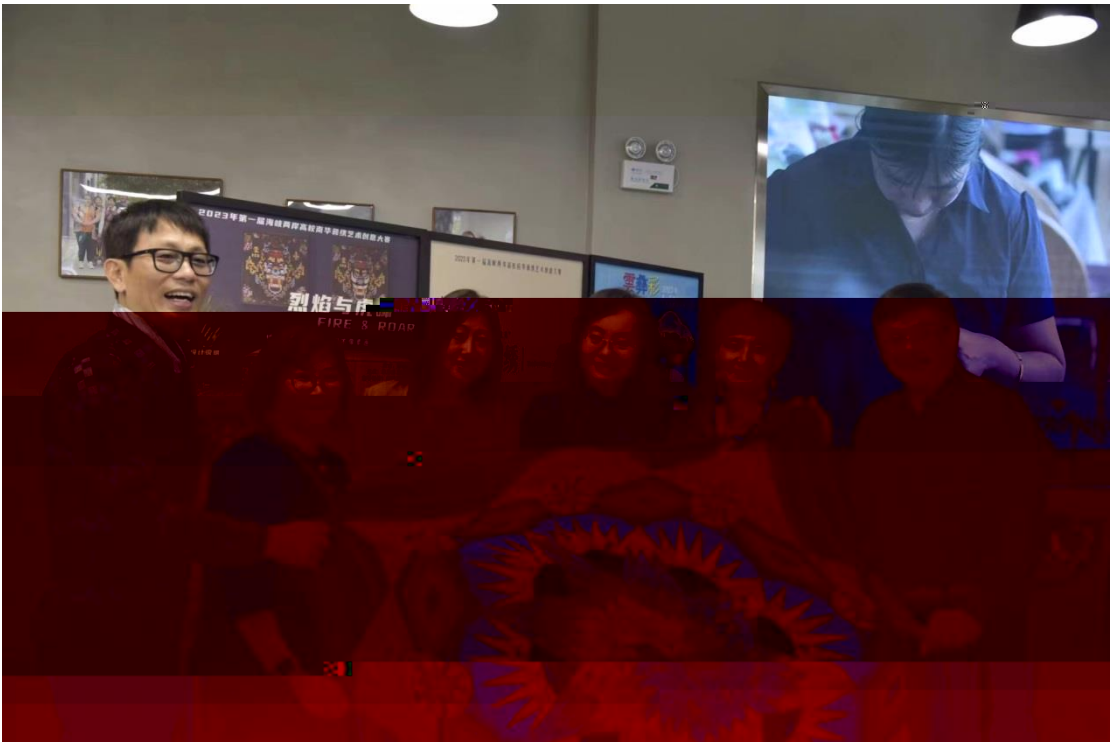




张胜温画卷
Zhang Shengwen's Painting Scroll by Zhang Shengwen

这是《张胜温画卷》的局部之一，展示了画卷中的人物形象。画卷全长约100米，是敦煌莫高窟藏经洞出土的敦煌艺术珍品，也是世界上现存最长的画卷。画卷内容极为丰富，描绘了佛教故事、世俗生活、音乐舞蹈等，是研究敦煌艺术的重要实物资料。













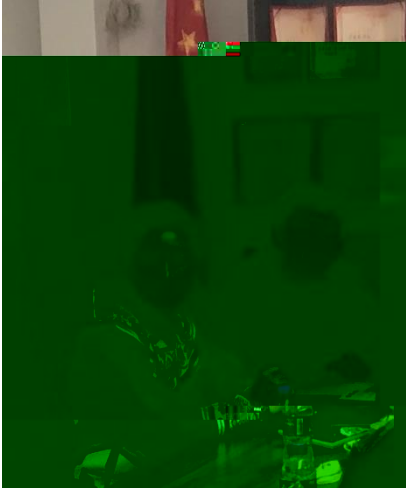




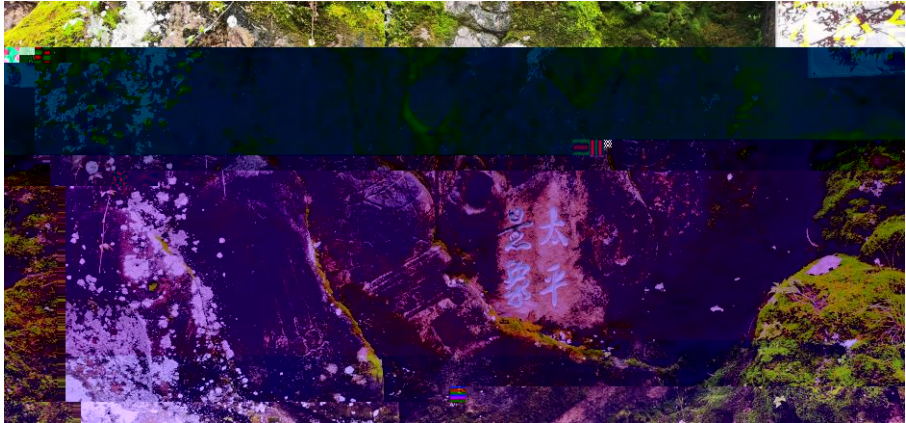


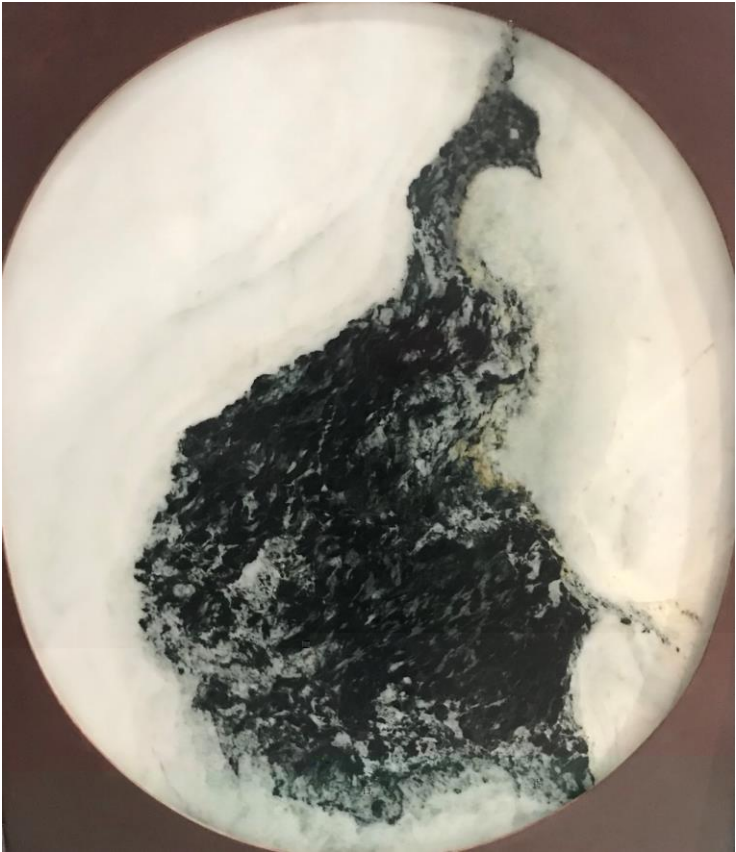
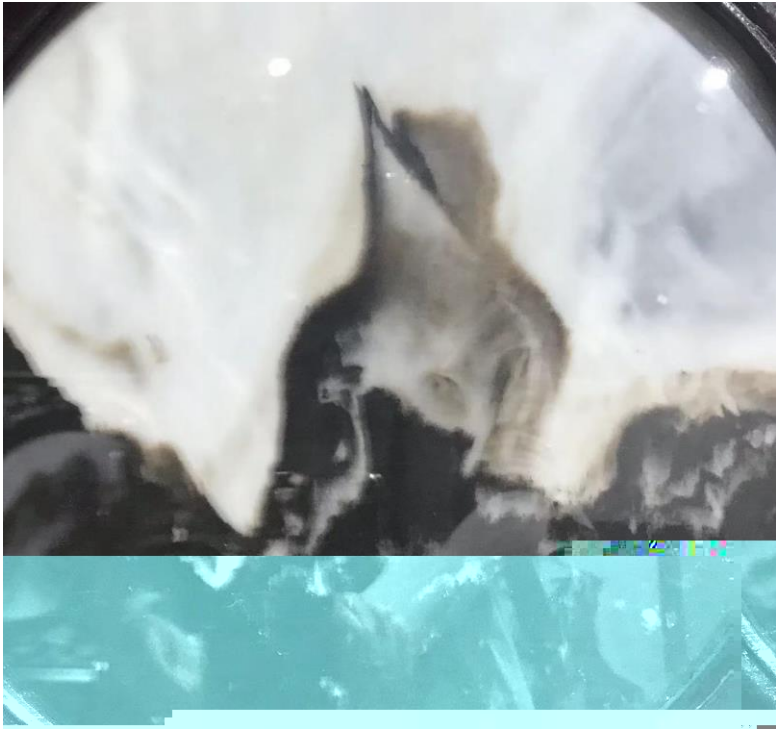


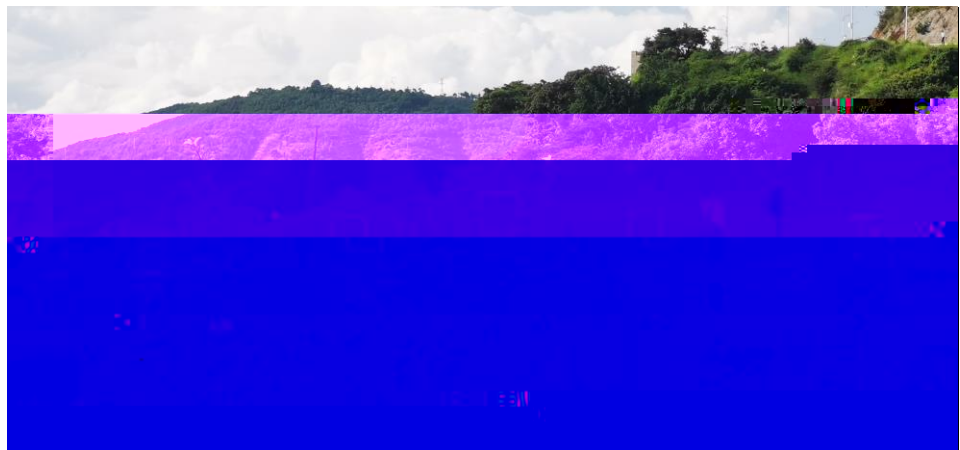
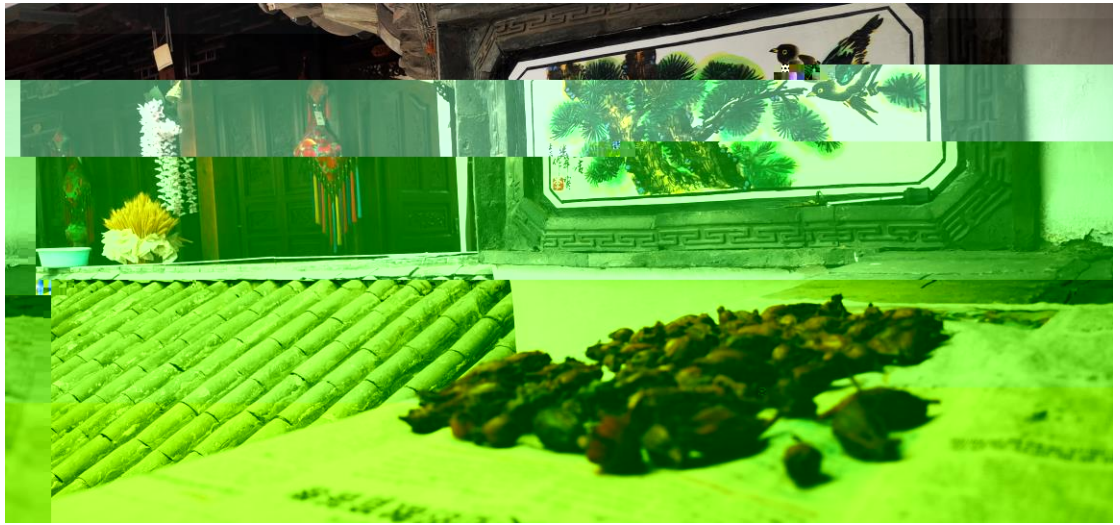


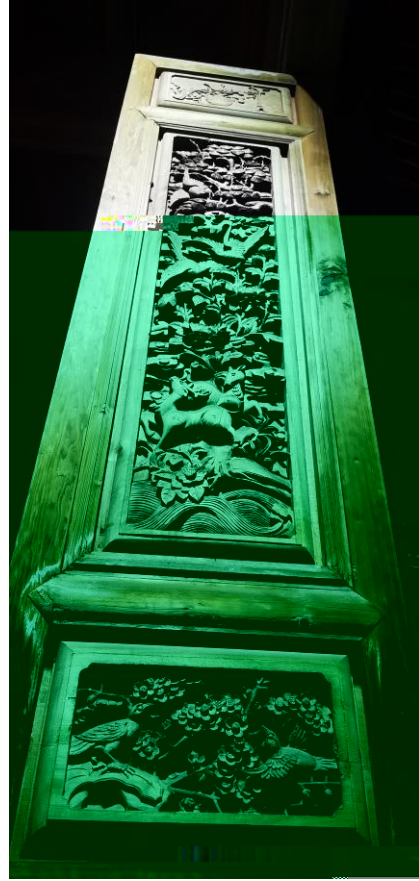
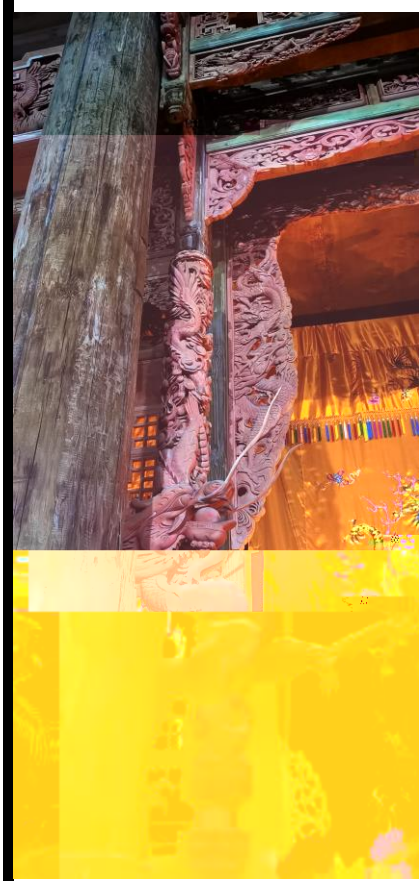


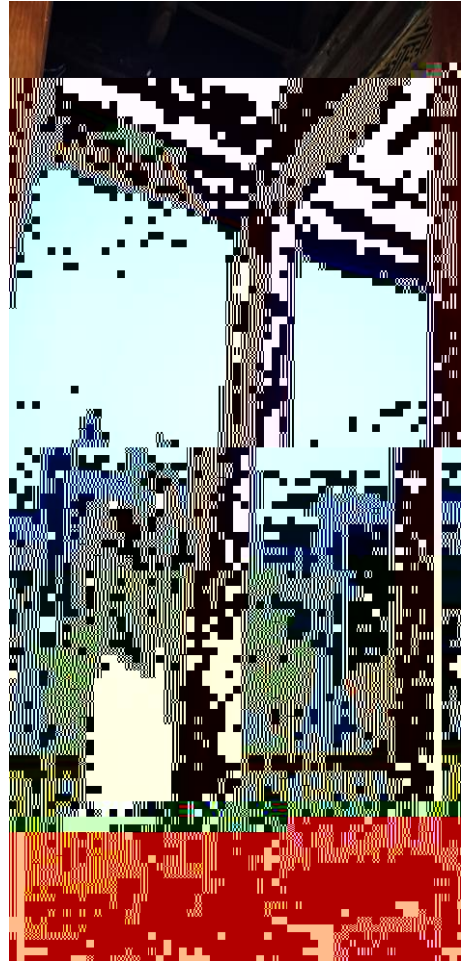


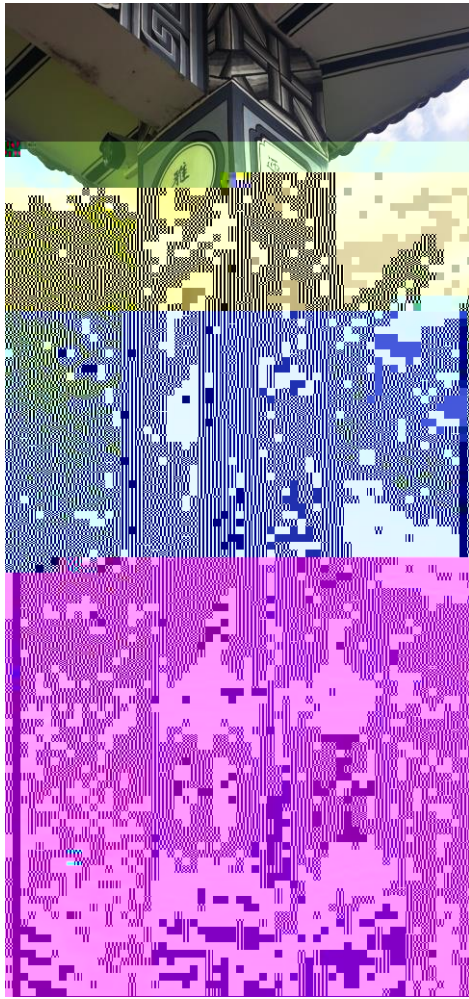


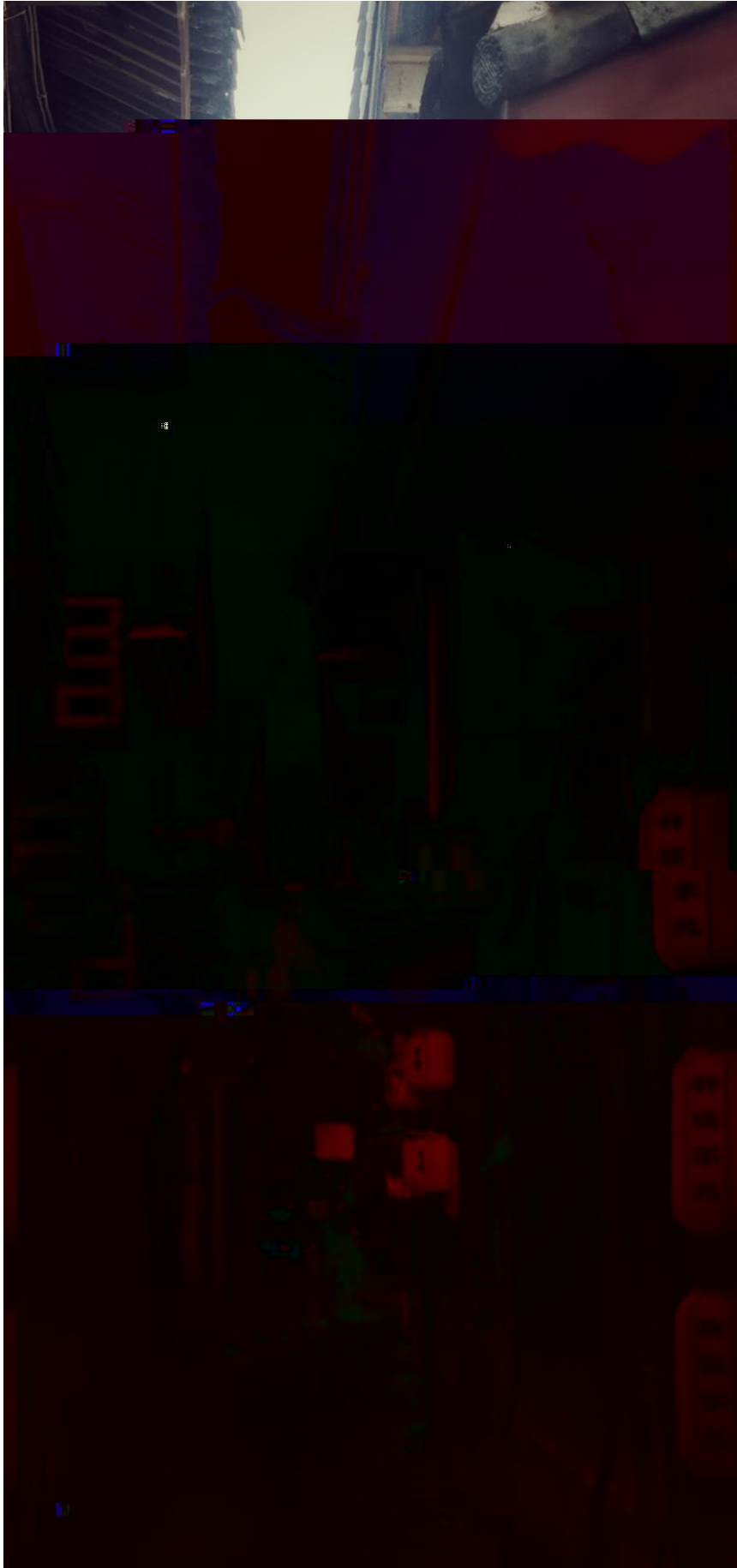




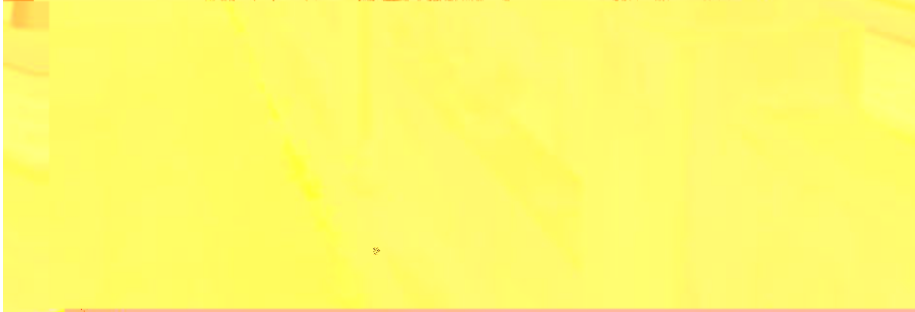




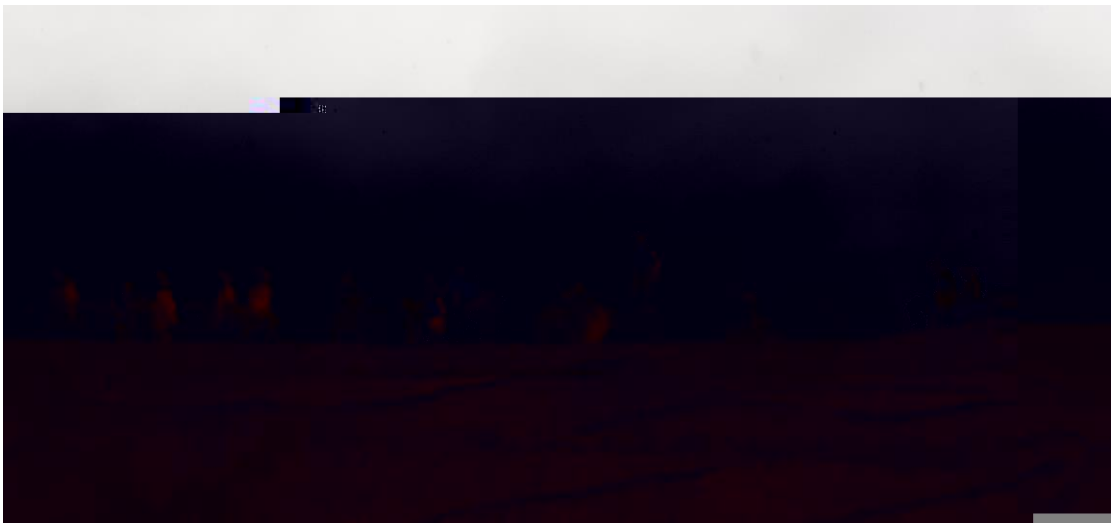


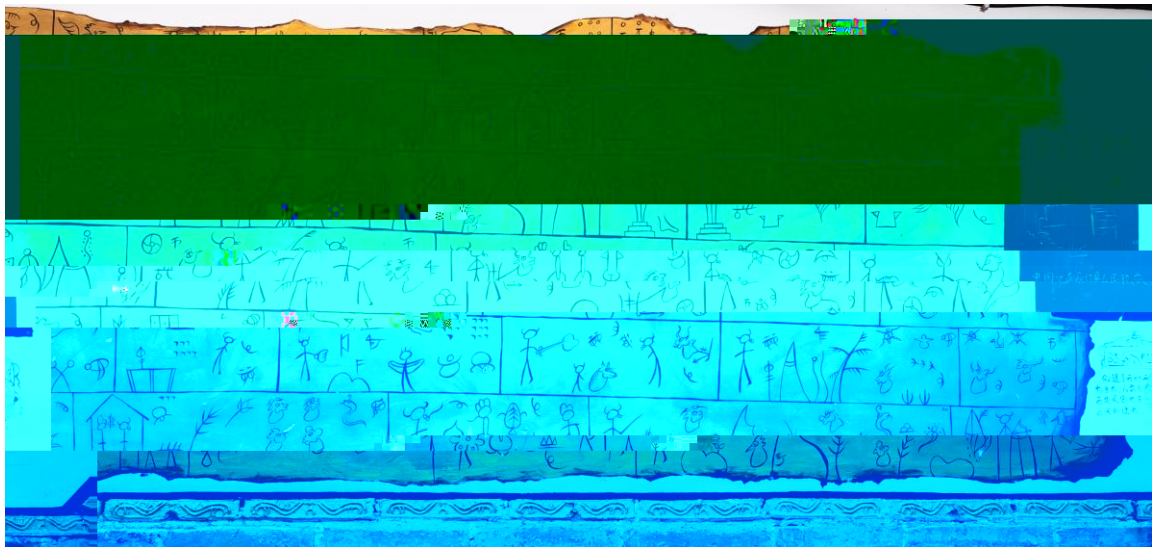










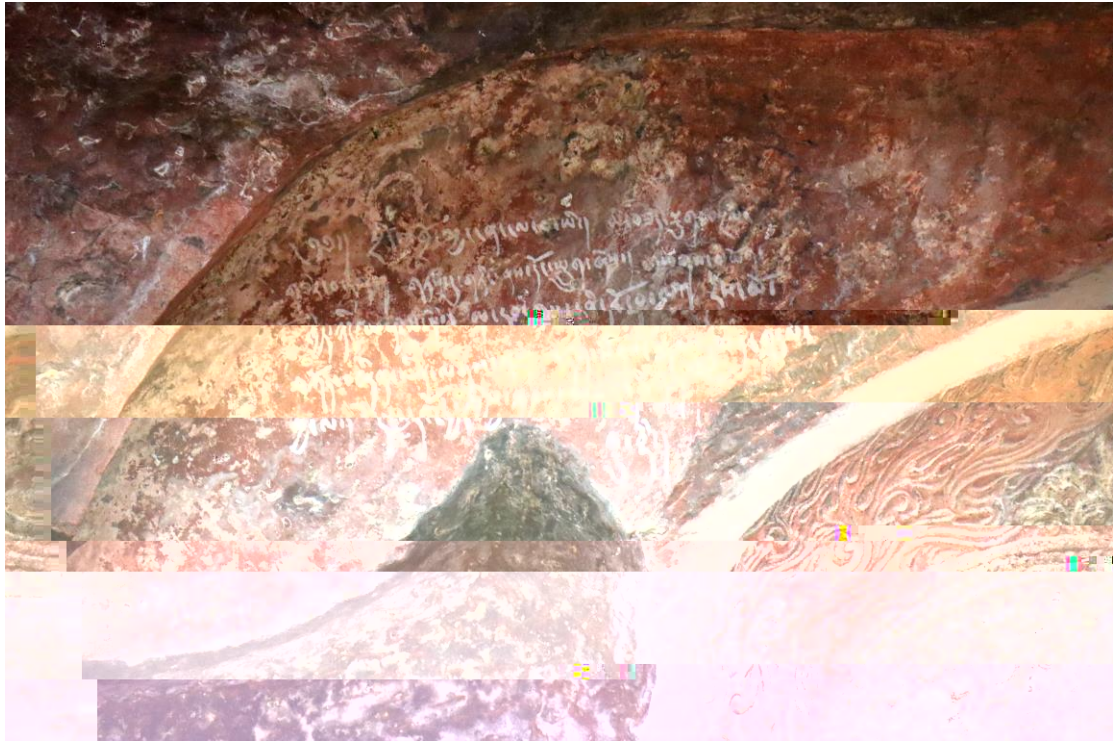


Y fh Y B



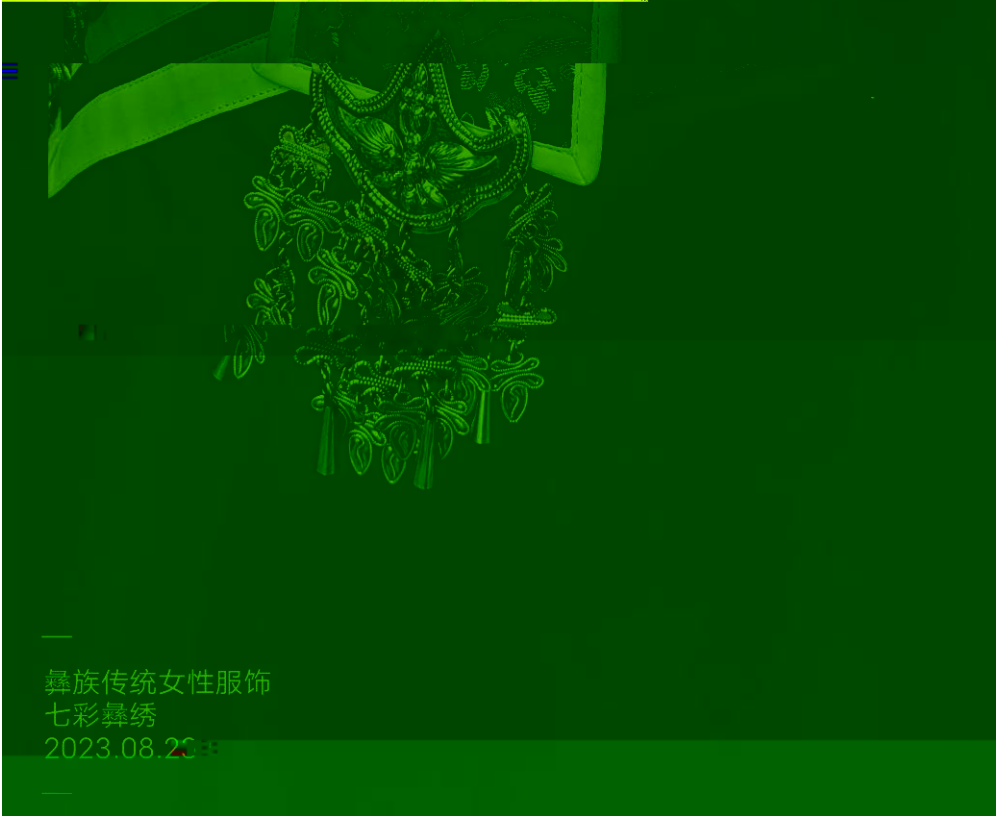
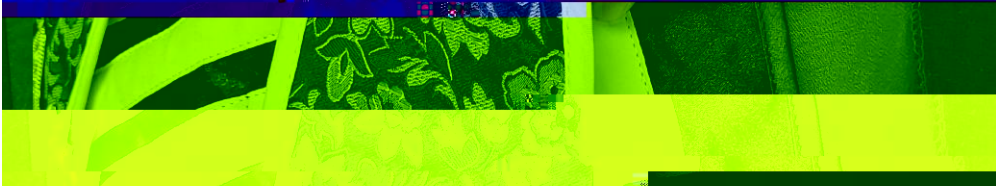


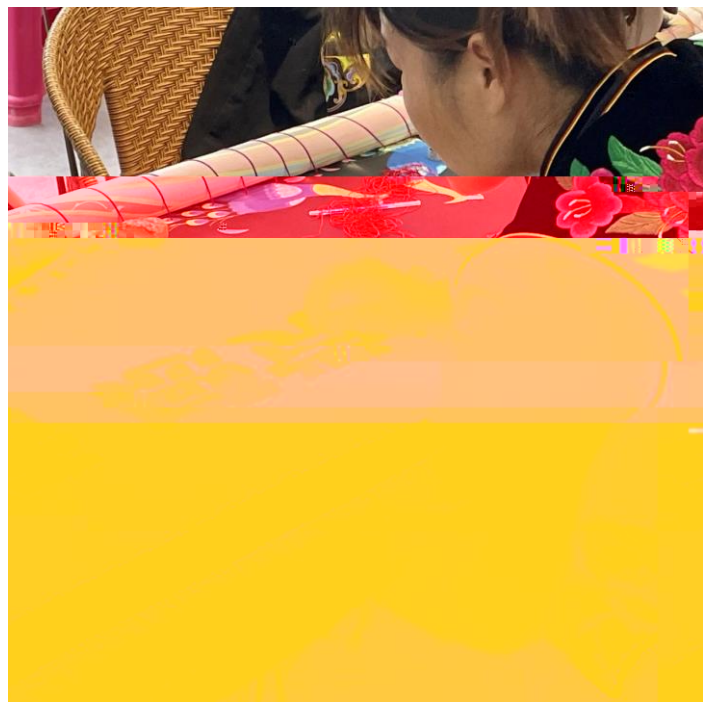
云南闻见录 彝绣风华

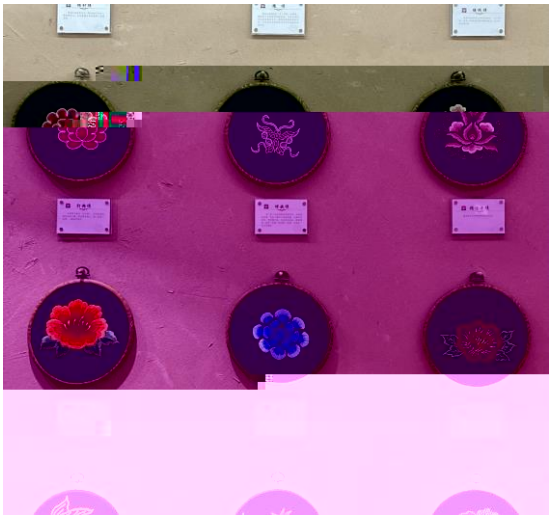
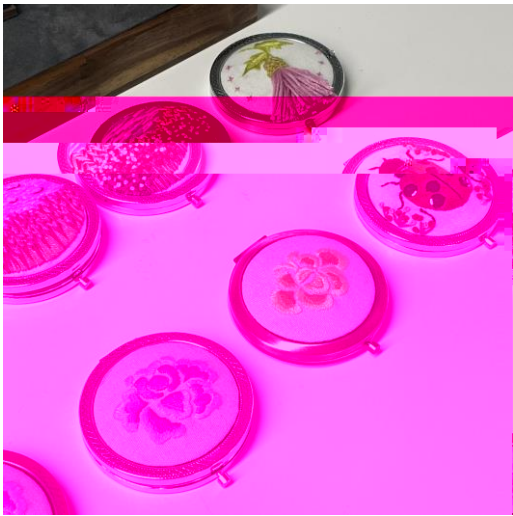
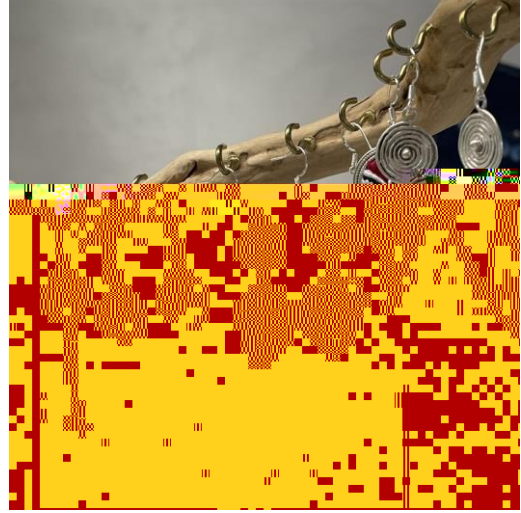
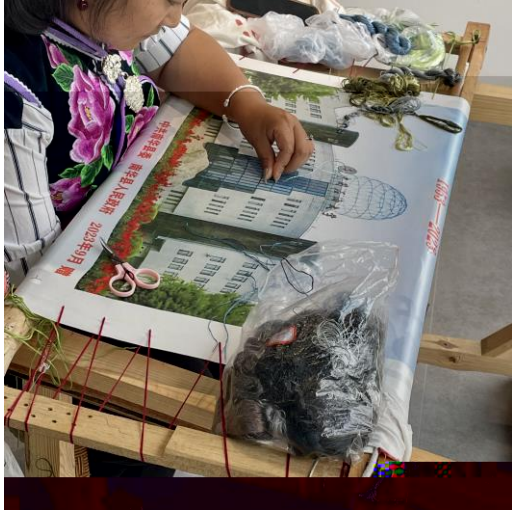












风雅彝梦

Relive The Elegance Of Yi Embroidery In Yi Embroidery-themed furniture

参赛学校: 东南大学 姓名: 陈嘉廷, 李浩然 指导教师: 巢天舒

创作思路:
彝族刺绣历史悠久, 是彝族传统民族文化的重要载体, 也是彝族“万物有灵”观念的体现。从
西人传入传统织机和织造技术的材料和工艺入手, 将彝族传统设计元素与现
代设计相结合, 结合现代设计理念和工艺, 将彝族传统设计元素与现代
设计相结合, 创造出具有现代感和民族特色的家具。从彝族传统纹样和
色彩中提取设计灵感, 结合现代设计理念和工艺, 将彝族传统设计元素
与现代设计相结合, 创造出具有现代感和民族特色的家具。将彝族
传统纹样和色彩融入现代设计, 创造出具有现代感和民族特色的家具。

叙事阐述

彝族传统纹样与工艺
叙事主题
叙事情节
叙事层次

彝族传统纹样与工艺
造型
材质
色彩

产品输出

产品单体

坐凳 茶几 座椅 座椅 灯罩 坐凳

细节设计

“银泡”变绿“绣线”
茶几储物功能
坐凳底部安装灯罩
彝族纹样创新体现

人机工程学
布料多种质感碰撞交叉
彝族传统纹样“三八”文化
低矮、厚实”彝族家具特点

材质说明

彝族毛线
亚麻布
珍珠漆橡胶
珍珠漆橡胶
珍珠漆橡胶
珍珠漆橡胶
银打毡布
乳胶

有机玻璃
丝光木棉
玻璃
珍珠漆橡胶
棉麻混纺
粗犷毛织
棉布

2024年10月

陈嘉廷, 李浩然

陈嘉廷, 李浩然

陈嘉廷, 李浩然



2023第一屆海峽兩岸高校 南華彝繡藝術創意大賽



原創皮件

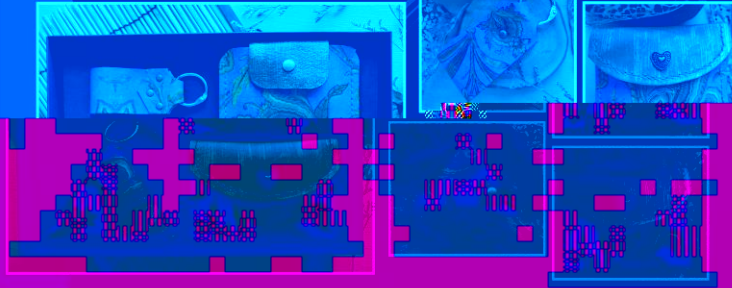
Original Leather

design

concept

皮革產品已完全融入我們的日常生活當中，是悠久的歷史中發展出的藝術，運用各式表現技法將皮革藝術性發揮到極致，打造出千變萬化的作品，襯托出他們高品質生活品味。

◆映山紅皮件系列



design

真皮有天然的毛孔及紋路無法人工製造出來，所以

◆WINGS

不容錯過的品味文創商品

◆彝解萬千皮件系列



其獨特的原色可以美好，有異之變，「彝」這
族中即以黑多為基礎色調，再對上三色物
解具有致的人文味道，原色自然美的流行性

參賽學校: 高雄師範大學美術學系

參賽學生: 陳美淳

指導老師: 陳明輝

2024 彝曆生肖桌曆套組

2023年第一屆海峽兩岸高校南華彝繡藝術創意大賽
 參賽學校：臺南藝術大學
 參賽學生：彭姿嘉
 指導老師：鄭正雄

概念發想

概念發想源自於彝族獨特的「彝曆」，這古老的曆法以一年十個月、每月三十六天的結構而聞名。彝曆中的每個月份都象徵著特定的動物，而這些動物與目前國人使用的國曆和農曆截然不同。基於這一概念，我以彝曆為主題，結合彝繡的獨特之處，設計了這套桌曆套組，不僅實用更能深入了解彝族文化，並且融入於日常生活中。

這套桌曆套組主要以彝曆所代表的十個生肖為中心(分別為黑牛、水獺、鱷魚、獅蛇、穿山甲、山羌、岩羊、獼猴、黑豹、四腳蛇)，每個生肖的紋身都以彝繡圖騰的形式呈現於身上，會如此設計是因為彝族被譽為「從頭繡到腳」的民族，而既然彝曆中有這十個特殊的神獸，因此便將這些繡圖騰轉化為紋身與神獸結合在一起，這不僅能更深入地了解彝曆的獨特之處，也能欣賞彝繡之美。

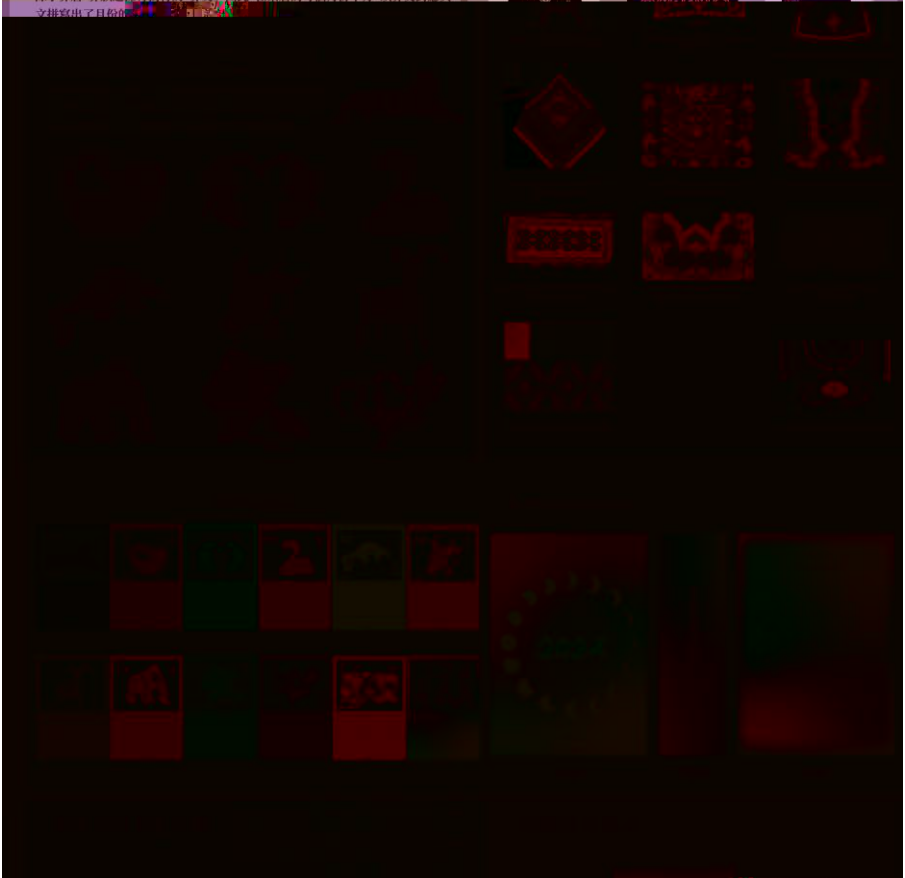


彝族十二生肖圖案設計說明

在圖騰的繪製上，我參考了彝族服飾上的刺繡，挑選了那些重複性高且經常出現的圖案，經過精心簡化後化為動物紋身。動物的色彩選擇則依據四季給予我的氛圍、印象，以豐富多彩的色彩演繹而成。

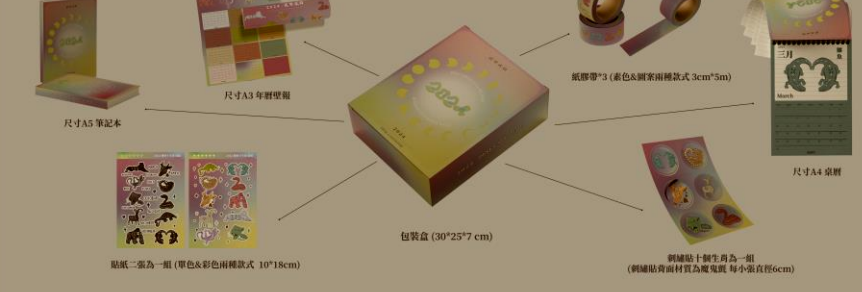
除了彝曆，彝族還擁有獨特的「彝文」，因此在桌曆的每個月份下方，以彝文對應英文拼寫出了月份。

參考彝族文化圖騰



封面設計利用了月亮陰晴圓缺的特性，象徵著觀測日期時的變化。封底造型參考了日曆所構成，同時與彝曆獨特的太陽曆相互映。正面為紙質。背面材質為棉不織布，可用於沾黏刺繡貼。桌曆用完之後也是做為收藏用。在每頁的組成處我上了手寫的彝文字，參考了彝文所對應的英文字得來組成每個月份的英文。

桌曆套組內容物



云绣彝裳

彝目貝𠃉𠃉𠃉𠃉

IP设计：罗塔及姑娘



罗塔及姑娘

彝族先民在神话故事的创作中，发挥了充分的想像力。在他们的传说中，“远古的时候，天地混沌不分，天地界限难分辨，那时，没有飞禽，人烟，没有河海，青山，没有太阳，月亮，没有星星，闪电。”罗塔姑娘挑来一担担水，把太阳洗白，把星星、月亮洗亮，让大地万物得以生长。

近年来，IP形象以其可快速识别、易于延展的特性飞瀑入大众视野。我们从南华彝族的传统服饰和经典纹样入手，为南华彝绣设计IP形象，宣传其经典的纹样与服饰。

为宣扬南华当地特色，我们选用南华当地有代表性的马樱花纹和野牛蓝作为此次IP的设计灵感，创作出年轻、可爱、有趣的罗塔及姑娘，色彩搭配上我们主要选用红、黑、蓝这三种彝族传统的色彩观喜好。预期通过“罗塔及”轻松活泼的形象吸引更多人对于南华产生兴趣，并且能了解南华彝绣特色和野牛蓝。



雲彝彩

公共藝術設置計畫
2023 PUBLIC ART in YI NATIONALITY YUNNAN

2023年

第一屆海峽兩岸高校
南華彝繡藝術創意大賽

設置動機

Public Art Design themes

戶外廣場空間，
不僅是作為彝繡博物館對外行銷的新亮點，
也是社會價值與歷史文化智慧傳承的場域。
透過公共藝術的設置妝點，
提供美感，可以柔化豐富心靈，潛移默化涵融人性，
連結整體空間氛圍。



設置目標

Public Art Design themes

透過美化廣場環境，
使藝術能夠融入戶外環境中，
朝向「藝術生活化、生活藝術化」，
藉此創造參觀的民眾能藉由多看、多接觸，
提升公民美學素養，
作為生活藝術化的願景及提升環境品質。

作品材質尺寸暨結構說明

Design concept description

材質：鏡面不鏽鋼、烤漆
尺寸：300 x 325 x 420 cm

公共藝術主題及創意表現

Design concept description

隱與不見，從「觀看」、「觸摸」到「走進」作品，
鏡面不鏽鋼的雲朵把周遭的景色囊括其中，

透過鏡面不鏽鋼與觀眾的互動，

透過鏡面不鏽鋼的方式，吸引觀眾的互動，

引領到大雲朵的內部，豐富的彝繡數位科技視覺影像，

到觀賞者大腦的意識中，激發創造力思考與想像的慾望，

民眾能在此駐足，增進彼此之間的互動。

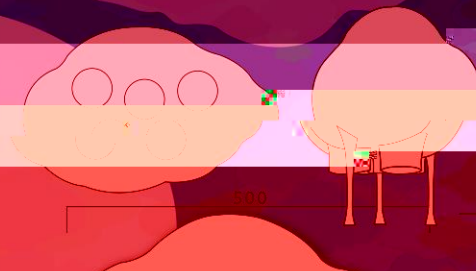
物館與戶外景觀映入作品中，

人感受現實與虛幻的視覺趣味性。

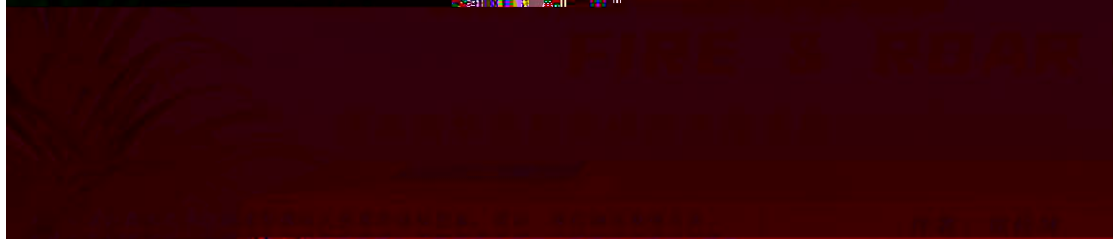
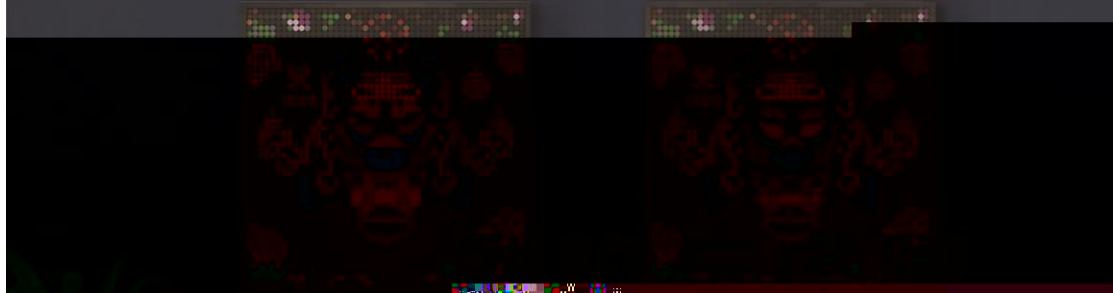
雲彩，以變化多端的方式，對觀眾產生視覺上的

驚喜的公共藝術，如海濱遊樂場到圖書館上

雲彩的藝術，為廣場的景觀增添亮色。



2023年第一届海峡两岸高校南华彝绣艺术创意大赛



“南华”是南华大学，是海峡两岸高校南华彝绣艺术创意大赛的承办单位。大赛旨在弘扬中华优秀传统文化，推动两岸文化交流与合作，促进两岸青年学子对中华优秀传统文化的传承与创新发展。大赛自举办以来，得到了广大师生的积极响应和踊跃参与，涌现出了许多优秀的创意作品。这些作品不仅展示了南华彝绣艺术的独特魅力，也体现了两岸青年学子的创新精神和艺术才华。大赛的成功举办，不仅为两岸青年学子提供了一个展示才华、交流学习的平台，也为推动两岸文化交流与合作、促进两岸关系和谐发展做出了积极贡献。

产品目录

虎头绣片创意设计

虎头绣片创意设计

创意绣片设计

虎头绣片创意设计

绣片创意设计

虎头绣片创意设计

